



Управление образования Администрации Таймырского Долгано-
Ненецкого муниципального района

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Караульская средняя школа – интернат имени Ивана Николаевича
Надера»

«СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по УВР  / Прокуратова О.Ю./ Приказ №220/1 « 1 » сентября 2023 г.	«УТВЕРЖДАЮ» И.О. Директор ТМК ОУ «КСШ-И»  /Прокуратова О.Ю. Приказ №220/1 « 1 » сентября 2023 г.
--	---

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования
обучающихся с РАС

1 класс

2023 – 2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности нравственного направления «Умелые ручки» разработана для обучающихся 1-ых дополнительных, 1-4 классов для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, 2 вариант 8.4) - далее - обучающиеся с РАС.

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствование человека волновали общество всегда и во все времена. В связи с этим одним из наиболее актуальных направлений воспитательной деятельности является нравственное воспитание обучающихся: разработан федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Формирование личности ребенка, воспитание у него определенного отношения к окружающему - сложный педагогический процесс, который может активно реализовываться во внеурочной деятельности.

Новизна программы

Данная программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Она ориентирована на развитие и коррекцию у обучающихся с РАС творческого характера, пространственных представлений; также познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и созидательного отношения к окружающему.

Отличительные особенности программы

Программа создана для обучающихся 1-ых дополнительных, 1-4 классов, имеющих расстройства аутистического спектра. В планируемых результатах освоения программы предусмотрено два уровня освоения предметных результатов - минимальный и достаточный.

Нравственное воспитание является основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности. Нравственное воспитание-процесс, направленный на формирование у личности нравственных отношений к Родине, труду, охране природы, к людям и самому себе. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы нормы нравственности стали привычной формой поведения обучающихся в повседневной жизни и деятельности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у учащихся существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности обучающихся, желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать и корректировать творчество обучающихся можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок, изобразительных работ у учащихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Педагогическая целесообразность программы

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием и коррекцией у обучающихся с РАС творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, мышления, усидчивости; коррекции личностных и психофизических особенностей, поведения и социализации в современном обществе.

Цели и задачи программы

Цель программы – коррекция и развитие мелкой моторики рук у обучающихся с ОВЗ посредством изобразительной, предметно-практической деятельности и ручного труда.

Реализация цели предусматривает решение следующих задач:

1. Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой, природным и бросовым материалами;

- знакомить со свойствами материалов, цветовой палитрой;

- научить пользоваться простейшими инструментами.

2. Воспитательные:

- формировать у детей умение трудиться в коллективе;

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

- воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

3. Развивающие:

- развивать общую ручную умелость;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- развивать память, внимание, сенсорную чувствительность.

4. Коррекционные:

- корригировать нарушения эмоционально-волевой сферы.

2.1.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Название разделов и тем	Количество часов для изучения	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Формы контроля
1	2	3	4
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. Тема 1.1. Бумага. Тема 1.2.Картон.	11ч. 7ч. 4ч.	<p>Краткие сведения из истории. Правила безопасной работы с ножницами.</p> <p>Освоение способов сгибания, складывания и скручивания бумаги для получения новых форм. Основные правила подбора бумаги нужных цветов для декоративно-прикладных работ. Упражнения в выполнении различных приемов обработки бумаги – разрезании, сгибании, скручивании. Основные приёмы техники работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги картона.</p> <p>Создание композиции. Упражнения в выполнении различных приемов обработки картона – разрезании, сгибании, вырезание.</p> <p>Практическая работа №1 «Закладка.»</p> <p>Практическая работа №2 «Аппликация с элементами оригами.»</p> <p>Практическая работа №3 «Аппликация из полосок бумаги.»</p> <p>Практическая работа №4 «Аппликация из скрученной бумаги.»</p> <p>Практическая работа №5 «Аппликация из геометрических фигур.»</p> <p>Практическая работа №6 «Аппликация из картона и ватных дисков.»</p> <p>Практическая работа №7 «Поделка из картона.»</p>	
Раздел2.Работа с природными материалами. Тема 2.1. Панно из природных материалов	3ч. 3ч.	<p>Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Подготовка природного материала к работе. Безопасные приемы работы.</p> <p>Подбор природного материала по цвету, фактуре, окраске. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Оформление работы в рамку- создание панно.</p> <p>Практическая работа №8 «Панно из</p>	

		крупы.» Практическая работа №9 «Панно из семян.»	
Раздел 3. Тестопластика.	5ч.	Краткие ведения из истории. Материалы и инструменты для работы. Безопасные приемы работы. Способы создания простых геометрических форм из пластилина. Выполнение изделия по готовому образцу. Использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий из солёного теста. Секреты лепки сложных элементов и их скрепления . Роспись готовых изделий. Практическая работа №10 «Рисунок на пластилине.» Практическая работа №11 «Сувенир из солёного теста.»	
Тема 3.1.Пластилин.	2ч.		
Тема 3.2. Солёное тесто.	3ч.		
Раздел 4.Работа с тканью и нитками.	7ч.	ТБ при работе ножницами. История появления ткани и ниток. Выполнять раскрой деталей изделия из ткани. Применение ткани и ниток в декоративно- прикладном творчестве. Практическая работа №12 «Аппликация из ткани.» Практическая работа №13 «Аппликация из ниток.» Практическая работа №14 «Игрушка из ниток и картона.»	
Тема 4.1. Ткань.	2ч.		
Тема 4.2. Нитки.	5ч.		
Раздел 5. Работа с различными материалами.	8ч.	История появления мозаики. Материалы для изготовления мозаики. Применение материалов различных фактур в декоративно-прикладном творчестве. Изготовление открытки по самостоятельному замыслу с применением любой из техник. Практическая работа №15 «Мозаика оригами» Практическая работа №16 «Мозаика из карандашных стружек.» Практическая работа №17 «Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.» Практическая работа №18 «Мозаика из яичной скорлупы.» Практическая работа №19 «Изготовление открытки.»	
Тема 5.1.Мозаика.	7ч.		
Тема 5.2.Открытка.	1ч.		

3.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Количество часов	Резерв
1	Тема 1.1. Бумага.	7ч.	
2	Тема 1.2.Картон.	4ч.	
3	Тема 2.1. Панно из природных материалов	3ч.	
4	Тема 3.1. Пластилин.	2ч.	
5	Тема 3.2. Солёное тесто.	3ч.	
6	Тема 4.1. Ткань.	2ч.	
7	Тема 4.2. Нитки.	5ч.	
8	Тема 5.1.Мозаика.	6ч.	
9	Тема 5.2.Открытка.	1ч.	
ИТОГО		33ч.	

4.1. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
внеурочной деятельности «Умелые ручки»
(1 класс)
(количество часов в год 33/ 1час в неделю)

№ занятия	Тема занятия	Дата	Корректировка КТП	Дополнительные информация с учетом специфики курса
1	Вводное занятие. История бумаги.	04.09		
2	Практическая работа №1 «Закладка.»	11.09		
3	История Оригами.	18.09		
4	Практическая работа №2 «Аппликация с элементами оригами.»	25.09		
5	Из истории аппликации.	02.10		
6	Практическая работа №3 «Аппликация из полосок бумаги.»	09.10		
7	Практическая работа №4 «Аппликация из скрученной бумаги.»	16.10		
8	Геометрические фигуры из картона.	23.10		
9	Практическая работа №5 «Аппликация из геометрических фигур.»	13.11		
10	Практическая работа №6 «Аппликация из картона и ватных дисков.»	20.11		
11	Практическая работа №7 «Поделка из картона.»	27.11		
12	Природный материал в декоративно-прикладном творчестве.	04.12		
13	Практическая работа №8 «Панно из крупы.»	11.12		
14	Практическая работа №9 «Панно из семян.»	18.12		
15	Из истории лепки.	25.12		
16	Практическая работа №10 «Рисунок на пластилине.»	15.01		
17	Солёное тесто – материал для лепки.	22.01		
18	Практическая работа №11 «Сувенир из солёного теста.»	29.01		
19	Декорирование готовой поделки из солёного теста.	05.02		
20	История ткани. Виды тканей.	12.02		
21	Практическая работа №12 «Аппликация из ткани.»	19.02		
22	История нитки. Виды ниток.	26.02		
23	Практическая работа №13 «Аппликация из ниток.»	04.03		
24	Практическая работа №13 «Аппликация из	11.03		

	ниток.»(продолжение)			
25	Практическая работа №14 «Игрушка из ниток и картона.»	18.03		
26	Практическая работа №14 «Игрушка из ниток и картона.» (продолжение)	01.04		
27	Из истории мозаики.	08.04		
28	Практическая работа №15 «Мозаика оригами»	15.04		
29	Практическая работа №15 «Мозаика оригами»(продолжение)	22.04		
30	Практическая работа №16 «Мозаика из карандашных стружек.»	29.04		
31	Практическая работа №17 «Мозаика из яичной скорлупы.»	06.05		
32	Практическая работа №17 «Мозаика из яичной скорлупы.» (продолжение)	13.05		
33	Практическая работа №18 «Изготовление открытки.»	20.05		

5. 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра»
- 3.«Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) .
5. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.
6. Запорожец А.В. Психологическое изучение развития моторики ребенка-школьника // Вопросы психологии ребенка школьного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. М., 1995. – с.112-122.
- 7.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. М.: Просвещение. – 2009. – 160с
- 8.Петров А.В. Игротека «Ловкие ручки» обучает и воспитывает: Методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. - 44 с., С. 6
- 9.Райгородский Д.Я. Энциклопедия психодиагностики. Том 1. Психодиагностика детей. М.: Бахрах-М, 2008. – 624с.
10. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
- 11.Лыкова И., Коротева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.

