

Технологическая карта урока
Шрифт единый, согласно требованиям
Выравнивание по ширине

ФИО учителя: Тюменцева Анастасия Леонидовна

Класс: 3

УМК/образовательная технология: «Школа России»/модульная

Предмет: Литературное чтение

Тема: К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»

Тип урока: Открытие нового знания

Место и роль урока в изучаемой теме: изучается в разделе «Люби всё живое», четвертый урок в разделе.

Цель: познакомить с особенностями литературного жанра - юмористический рассказ на примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»

Задачи:

1. Учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову; определять основную мысль, давать характеристику действиям и поступкам героев.
2. Развивать навык слушания, анализа текста по вопросам, навык работы в группе, творческие способности детей, умение аргументировать свою точку зрения, расширять словарный запас.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту, прививать интерес к литературе.

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Предметные знания: Владеет содержанием произведения «Кот-ворюга» Константина Георгиевича Паустовского. Знает отличия юмористического рассказа. Предметные действия: осознанно читает рассказ; понимает главную мысль произведения; строит высказывания на основе прочитанного текста; умеет анализировать прочитанное; моделирует обложку к произведению по имеющимся условным обозначениям (владение приемом схематизации).	Принимает учебную задачу, отбирает способы ее решения, произвольно строит устное высказывание с учетом учебной задачи.	Различает существенную и дополнительную информацию, выделяет главное; применяет схемы как способ представления, осмысления и обобщения информации.	Выражает свои мысли в устной речи, участвует в учебном диалоге; устно и письменно выражает впечатление от прочитанного.	Проявляет основы эмоционального сопереживания прочитанному художественному произведению.

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Самоопределение к деятельности	Настроить на рабочий темп, мотивировать к решению учебной задачи.	Фронтальная	Долгожданный дан звонок, Начинается урок, А девиз у нас такой: «Будем думать, размышлять, И друг другу помогать»	Готовятся к работе.	Положительная мотивация, активный деловой ритм.	Наблюдение.
2	Актуализация знаний.	Учить умению определить и зафиксировать затруднение в деятельности.	Фронтальная, парная.	- Прочитайте высказывания, что общего между ними? ДОБРЫЕ ДЕЛА ЛУЧШЕ МЯГКОГО ПИРОГА. ХУДО ТОМУ, КТО ДОБРА НЕ ДЕЛАЕТ НИКОМУ ДОБРОМУ ЧЕЛОВЕКУ ПОМОЩЬ НЕ В УБЫТОК. ДОБРО ВСЕГДА ДОБРОМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ - Какое ключевое слово в этих пословицах? -А что такое доброта? Сегодня на уроке чтения мы не раз будем обращаться к этим словам. - Пусть это высказывание станет эпиграфом нашего урока: Добро всегда добром возвращается. - Внимательно прочитайте слова каждого	Сопоставляют знакомые данные, определяют и фиксируют затруднение в деятельности (незнакомое произведение) определяют тему урока.	Постановка темы урока.	Ответы детей.

				столбика. Л.Измайлов "Товарищи" В.Осеева "Мишкина каша" Н.Носов "Кот-ворюга" К.Г. Паустовский "Что такое дружба" - Что их объединяет? - Установите соответствие между словами первого и второго столбика.			
3	Постановка учебной задачи, целеполагание.	Сформулировать цели урока в совместной деятельности с обучающимися.	Фронтальная	- Исключите уже изученные произведения и сформулируйте тему урока. Как вы думаете, о чём это произведение? - Может ли кот быть вором? Почему? - Хотите ли вы узнать, о каком коте идет речь в рассказе? - Кто автор этого произведения?	Формулируют цели урока.	Определение цели урока.	Ответы детей.
4	Восприятие нового материала.	Создать условия для осознания и осмысления нового материала.	Индивидуальная, фронтальная.	Знакомство с биографией Паустовского. Паустовский родился в Москве. Годы детства он провёл в семье деда и бабушки в Украине. Он окончил Первую киевскую гимназию, Киевский университет, поступил в Московский университет, но не окончил его. Он сменил множество профессий: был вагоновожатым, санитаром, учителем, рабочим, журналистом, познавал жизнь и собирал материал для своих будущих книг. Тринадцать последних лет своей жизни Константин Георгиевич Паустовский провел в Тарусе, маленьком приокском городке Средней России, где он пользовался уважением и любовью жителей, стал первым "почетным гражданином" города. Над обрывом реки Таруски стоит в саду бревенчатый дом, половина которого принадлежала К.Г. Паустовскому. Особое	Слушают биографию писателя	Формирование первоначальных представлений о жизни и творчестве писателя	Знакомство с биографией автора.

				место в его творчестве занимает Мещерский край, где Паустовский подолгу жил один или с друзьями-писателями, написал много произведений Все герои произведений Паустовского – добрые, чуткие, отзывчивые люди, которые понимают и сердцем чувствуют природу. Его рассказы для детей полны мягкого юмора, лиризма, теплоты. 6. Словарная работа. - В тексте нам встретятся слова, как вы их понимаете? Отчаяние Кукан Тесовая (крыша) Босяцкие (выходки) Плотица Подпалина - А такое объяснение этим словам даёт толковый словарь. Прочитайте. Отчаяние – состояние безнадёжности, безвыходности Кукан – верёвка, на которую надевают пойманную рыбу Тесовая (крыша) – сделанная из тонких деревянных досок хвойных пород Босяцкие (выходки) – поступки невоспитанного человека Плотица – небольшая рыба плотва Подпалина – рыжеватое пятно на шерсти животного	Проводят коллективное исследование и формируют понятия Работают со словарями.	Участие в обсуждении понятий	Усвоение новых понятий
5	Физминутка	Обеспечить активный отдых организму в	Фронтальная	Вот идёт чёрный кот, (Шаги с высоким подниманием ног) Притаился — мышку ждёт (Приседания, руки к коленям)	Повторяют действия за учителем	Активный отдых и переключение внимания	Активная зарядка, наблюдение

		процессе учебной деятельности		Мышка норку обойдёт, (Встать, повернуться) И к коту не подойдёт (Руки в стороны.)			
6	Восприятие нового материала. (продолжение)	Создать условия для понимания основного смысла прочитанного	Фронтальная	Чтение рассказа с остановками. Чтение первой части. – Как характеризует кота автор? – Какая сцена вызвала у вас улыбку? – Почему он воровал? - Как вы думаете, поймают ли кота? Чтение второй части. (До слов «Что же нам с ним делать?») – Оправдались ли ваши прогнозы? – Каким предстал перед вами кот, когда его вытащили из-под дома? Остановка во второй части. – Как вы думаете, что сделают с котом? Чтение второй части до конца. – Оправдались ли ваши предположения? – Почему герои отказались наказывать кота, а просто решили дать ему поесть? (Вид кота вызвал чувства жалости, сострадания.) – Как вы думаете, есть ли надежда на то, что кот исправится? Чтение третьей части. - Какой момент является завязкой? (Кот украл со стола кусок ливерной колбасы. Если бы Ворюга не украл эту колбасу, может быть его и не поймали. Но так как он её украл, то начали развиваться дальнейшие действия.) - Давайте определим кульминационный момент в рассказе. (Поимка кота) - В чём заключается развязка в этом	Читают рассказ, используя различные виды чтения: по цепочке, выборочное чтение, чтение про себя.	Правильность и осознанность понимания содержания рассказа большинства учащихся на репродуктивном и конструктивном уровнях.	Ответы детей по правильности и осознанности понимания содержания рассказа

				произведении? (Кот начал совершать благородные поступки. Кота переименовали из Ворюги в Милиционера, чтобы показать необратимость происшедших перемен.) - К какому литературному жанру относится это произведение? - Почему? (рассказ). - Кто увидел и рассказал эту историю? (в ходе ответов дети приходят к выводу, что рассказчик и автор - одно лицо)			
7	Первичное закрепление	Выявить уровень и осознанность изучаемого материала.	Фронтальная	-С чего начинается произведение? -Сколько героев? -Каким увидели кота ребята? -Почему кот воровал? -Что воровал кот? -Что решили сделать мальчишки? -Когда попался кот? -Какие события этому предшествовали? -Где спрятался кот, когда сорвался с берёзы? -Почему автор в своем рассказе описывает старый дом? Как вел себя кот, когда спрятался под домом? -Кто поймал кота и как ему это удалось? -Каким ребята увидели кота? Прочитайте этот отрывок. -Как автор предложил наказать кота? -Почему Лёнька отверг эту идею. Совпала ли наша позиция с позицией ребят по отношению к коту? -Почему кот перестал воровать? -Какой поступок совершил кот утром? -Кем теперь стал кот? -Как стали его называть? Почему?	Отвечают на вопросы.	Правильность и осознанность понимания содержания рассказа большинством учащихся на продуктивном уровне.	Опрос. Ответы детей.

				-Будет ли он теперь воровать? -Почему кот стал следить за порядком во дворе? -Чему он нас учит?			
8	Вторичное закрепление	Провести работу по исследованию текста, по подготовке характеристики кота	Работа в группах	Мотивирует к самостоятельной работе в парах по созданию описания кота. Работаем по исследованию текста. Проведем работу по исследованию текста и дадим характеристику кота по данному описанию. (на столах у групп карточка: внешний вид, действия и поступки, авторская оценка). 1 –я группа (жёлтых исследователей) внешний вид: рыжий кот, разорвано ухо, отрублен кусок грязного хвоста, дикие глаза, тощий, огненно – рыжий с белыми подпалинами на животе. Характеристика: (вывод) Видно, что этот кот задира и забияка, постоянно участвует в драках, бродяжничает, у него нет дома. У нас он вызывает чувство жалости. Ведь это человек довёл его до такого состояния. 2 – я группа (зелёных исследователей) действия и поступки: Обворовывал, ловко прятался, воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб; разрыв жестяную банку с червями, уронил колбасу, решился на «отчаянный поступок», украл кусок ливерной колбасы, грозно выл, противно выл, отчаянно упирался, вцепился зубами в рыбешку, вцепился мертвой хваткой. Характеристика по описанию: (вывод) Если бы не знали, что это о коте, мы бы по	Демонстрирую т умение работать в группах: умение построить диалогическую и монологическую речь, выслушать точку зрения товарища и аргументированно высказать свою.	Представленные истории о коте (выборочно). Демонстрация умения выделять содержание по заданным условиям отбора информации.	Выступления детей.

			действиям (глаголы) сказали, что это делает хулиган - мальчишка,(олицетворение) т.е. на лицо явное очеловечивание. Нам кот понравился, он смел, решителен, самостоятелен. Иного выхода у него нет, ведь ему же надо как – то жить. 3 – я группа (розовых исследователей) авторская оценка: Кот, потерявший всякую совесть, кот бродяга и бандит, «ворюга», грабёж средь бела дня, бандитские проделки, босяцкие выходки, кот – беспризорник. Характеристика по описанию: (вывод) Кот нагл, беспощаден, не останавливается ни перед чем. Мы осуждаем его, но в то же время ощущаем гордость за то, что он как – то ищет выход из своего «голодного положения». 4 – я группа (оранжевых исследователей) описание дома: – Найдите описание пейзажа. Какую роль играет он в тексте? Почему К. Паустовский начал описывать дом? Какая связь между котом и домом? Дом был маленький. Стоял в заброшенном, глухом саду. К которому было тяжело добраться. Что объединяет с котом-ворюгой: (вывод) Дом такой же одинокий, никому не нужный, никто за ним не ухаживает, стоит сам по себе. 1 и 2 группа.			
--	--	--	--	--	--	--

				<table><tr><td>Какие чувства испытывал кот, до того момента, когда его поймали?</td><td>Отношение к коту тех людей, с которыми встретился?</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> - Почему он был таким? - Кто его мог довести до такого состояния? 3 и 4 группа. <table><tr><td>Какие чувства испытывал кот, после того момента, когда его поймали?</td><td>Отношение к коту тех людей, с которыми встретился?</td></tr><tr><td>Благородный поступок, дрожа от негодования, хозяин и сторож, терся головой о ноги</td><td></td></tr></table> - Почему он стал таким? - Кто ему помог, стать таким?	Какие чувства испытывал кот, до того момента, когда его поймали?	Отношение к коту тех людей, с которыми встретился?			Какие чувства испытывал кот, после того момента, когда его поймали?	Отношение к коту тех людей, с которыми встретился?	Благородный поступок, дрожа от негодования, хозяин и сторож, терся головой о ноги				
Какие чувства испытывал кот, до того момента, когда его поймали?	Отношение к коту тех людей, с которыми встретился?														
Какие чувства испытывал кот, после того момента, когда его поймали?	Отношение к коту тех людей, с которыми встретился?														
Благородный поступок, дрожа от негодования, хозяин и сторож, терся головой о ноги															
9	Итог урока. Рефлексия.	Выявить уровень осознанности в достижении поставленной цели урока.	Фронтальная я	Направляет учащихся на сопоставление задач урока с уровнем их достижения. Организует рефлексию собственной деятельности каждого ученика. Составление «Синквейна» 1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).	Определяют уровень выполнения задач, поставленных на урок.	Подведение итогов урока. Выявление уровня осознанности в достижении поставленной цели	Составление синквейна								

				2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными). 3. Третья строка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами. 4. Четвертая строка - предложение из четырех слов, раскрывающее суть темы или отношение к ней. 5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы. - Напишите синквейн. 1 и 2 группа: Кот – в начале рассказа (до переломного момента). 3 и 4 группа: Кот – в конце рассказа (после переломного момента). - Какая проблема поставлена в рассказе? - В рассказе поставлена проблема - борьбы добра и зла. - Зло можно остановить только добром. - Добро не только останавливает зло, но и порождает ответное добро (кот стал совершать благородные поступки, тем самым благодарить хозяев). В рассказе показана действенная сила добра. Продолжить фразы: -Быть добрым- это значит... -Быть добрым легко..... -Быть добрым тяжело....			
--	--	--	--	---	--	--	--

Урок был проведен в соответствии с планом. Все поставленные задачи были решены. Учащиеся проявили активность и заинтересованность в изучении нового материала. На уроке использовались разнообразные формы работы (групповая работа, «чтение с остановками»), что позволило вовлечь в работу всех учащихся.

Учащиеся успешно освоили учебный материал. Они продемонстрировали умения анализировать, сравнивать, обобщать, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, детям надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти новый способ выполнения уже известного им действия.

Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия опирались и подкреплялись практической деятельностью.

На уроке была создана благоприятная атмосфера для работы. Учащиеся чувствовали себя комфортно, были открыты для общения и взаимодействия. В целом, урок прошел успешно.

С моей стороны были соблюдены нормы педагогической этики и такта. Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей детей. Учащиеся достигли поставленной цели.